

2018

# CURRICULUM VITAE

PROF. STEFANO DARRA



## ISTRUZIONE

- **1986: Diploma di Pianoforte** conseguito presso il Conservatorio “Lucio Campiani” di Musica di Mantova. Insegnanti: A. Randone, R. Rossi, A. Pulleghini.
- **1990 – 1991: Intensa attività di ricerca su vari metodi pianistici** che lo porta in alcuni viaggi di studio a Mosca dove avrà modo di lavorare anche con il M° Mukhin Eugenii Gheorghievich, docente alla Scuola Musicale Superiore e Presidente della Commissione Stabile di Cultura dei Deputati del Popolo.
- **1992: Società Italiana per l'Educazione Musicale di Verona.** Partecipazione al Corso di Educazione Musicale “Un itinerario attraverso i nuovi metodi pianistici”
- **1994: Corso qualificativo per la Formazione di Amministratori Locali** organizzato da ventuno Comuni della Provincia di Verona.
- **1994: Corso di “Interpretazione Musicale per Pianoforte e Musica da Camera”** – tenuto dal M° Carlo Bruno – Cosenza.
- **1995: Corso di Perfezionamento Pianistico “Festival Pianistico del Gargano”** tenuto dal M° Carlo Bruno – Conservatorio di Foggia, sezione staccata di Rodi Garganico – Foggia.
- **1999: Accademia Musicale Pescara – Corso di Didattica Pianistica** tenuto dal M° polacco Piotr Lachert. L'Accademia Musicale Pescara è una Associazione con personalità giuridica – Decreto Regione Abruzzo n° 393/1994 – Scuola Superiore di Musica – Pescara. Materie: marketing culturale, comunicazione, didattica pianistica, storia del repertorio, estetica musicale, psicologia della musica, tecnica pianistica, preparazione all'esecuzione, preparazione alla carriera.

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

- **Dal 1977 ad oggi** e presso l'Accademia d'Arti Discanto, docente di molti allievi di pianoforte, presentati ad esami presso vari Conservatori.  
Alcuni di questi allievi si sono e si stanno regolarmente presentando a Concorsi Nazionali ed Internazionali, qualificandosi sempre fra i primi posti. Alcuni di loro sono già stati protagonisti su palcoscenici di assoluto prestigio.
- **Dal 1974 ad oggi** Intensa attività Concertistica sia in Italia sia in vari Paesi del mondo.
- **Nel 2006** dirige con grande successo, nella Basilica Cattedrale di Tivoli (Roma), l'Orchestra Philharmonique Grand Place de Charleroi (Belgio), in occasione del 356° Anniversario della Dedicazione.
- **Dal 1993 al 2007** Direttore dell'Accademia d'Arti Discanto di Verona.
- **Dal 2008 ad oggi** Sovrintendente dell'Accademia d'Arti Discanto di Verona.

**L'Accademia d'Arti Discanto** nasce da un pensiero maturato in anni di esperienza nel settore musicale, con l'obiettivo di dare un'impostazione innovativa alla didattica e un orientamento inedito alle proposte artistico - culturali esistenti. Il nome **discanto**, una delle prime forme di canto polifonico risalente all'XI secolo, simboleggia l'insieme delle persone che, con la propria unicità e individualità, si sono impegnate per dar vita all'Accademia e ogni giorno contribuiscono alla sua crescita, creando e lavorando insieme. Negli anni, questa realtà, si è sviluppata e ampliata, maturando collaborazioni ed esperienze assai significative. **Oggi l'Accademia è una delle più importanti realtà della Regione Veneto.**

Il M° Darra è stato Direttore artistico di numerosi eventi organizzati negli anni dall'Accademia d'Arti Discanto, tra cui il prestigioso Festival Pianistico e varie edizioni della Stagione Concertistica. Entrambe le manifestazioni hanno riscosso un ottimo successo di pubblico e di

critica, portando sul palcoscenico giovani talenti provenienti da ogni parte del mondo e vincitori di importanti concorsi nazionali ed internazionali. Da anni si occupa della direzione di tutte le attività dell'Accademia, suddivisa in molte aree operative e con altrettanti responsabili, Didattica, Manifestazioni, Comunicazione, Promozione Sociale e Terapica, Europrogettazione, oltre alle Progettazioni Culturali Evolute, nelle quali vi sono stati grandi successi. Per una visione completa delle attività visitare il sito [www.accademiadiscanto.it](http://www.accademiadiscanto.it)

- **Dal 2010:** Direttore Artistico del Premio Internazionale di Musica "Gaetano Zinetti", organizzato dal Comune di Sanguinetto (VR) in collaborazione con l'Accademia d'Arti Discanto. [www.zinetticompetition.org](http://www.zinetticompetition.org).
- **Dal 2010:** Direttore dell'**Orchestra Europea Accademia d'Arti Discanto (oggi Fondazione Discanto)** i cui componenti vengono selezionati attraverso audizioni che si svolgono in molte importanti sedi italiane ed europee. Attraverso la partecipazione a bandi europei l'Accademia offre ai selezionati percorsi di orientamento professionale internazionale che successivamente sfociano in un tirocinio comune per poi terminare con uno stage di alcuni importanti concerti.
- **Dal 2012:** Direttore della **Discanto European Jazz Orchestra** i cui componenti vengono selezionati attraverso audizioni che si svolgono in molte importanti sedi italiane ed europee. Attraverso la partecipazione a bandi europei l'Accademia offre ai selezionati percorsi di orientamento professionale internazionale che successivamente sfociano in un tirocinio comune per poi terminare con uno stage di alcuni importanti concerti.
- **2010 -2014:** Responsabile tecnico progettazione Prometeo Innovart srl. ([www.accademiadiscanto.it](http://www.accademiadiscanto.it))
- **Dal 2014:** Amministratore Unico Prometeo innovart S.r.l. ([www.accademiadiscanto.it](http://www.accademiadiscanto.it))
- **Dal 2015:** nomina a **Direttore Stabile dell'Orchestra Internazionale di San Silvestro in Tivoli** (Roma).
- **Dal 2016 ad oggi Direttore Generale Fondazione Discanto.**

#### ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

- **Dal 1980 al 1985: COMUNE DI VILLAFRANCA – VILLAFRANCA (VR)**  
Responsabile della Commissione Spettacoli e Musica, Ideatore del primo Festival Estivo Provinciale, Villafrancaestate. Durante il suo incarico ha coinvolto grandi personalità artistiche Renato Rascel, Paola Gassman, Ugo Pagliai e Giulia Saltarini.
- **Nel 1995: FEDERATION MONDIALE DES ECOLES MUSICALES - GENEVE**  
Presidente della Commissione Pianoforte - Vice Presidente Nazionale
- **Dal 1996 al 2000: COMUNE DI VILLAFRANCA – VILLAFRANCA (VR)**  
Presidente del Comitato di Gestione della Biblioteca Civica e delle attività culturali.  
Progettazione e direzione di Manifestazioni di elevato spessore con artisti di livello internazionale, Concerti di Bob Dylan, Paolo Conte, i Pooh, Biagio Antonacci, Anna Oxa, ed altri ancora. Intensa è stata l'attività di raccolta fondi a scopo benefico per l'Associazione Italiana Fibrosi Cistica, Telethon, etc. Organizzazione di mostre nazionali ed internazionali, convegni, conferenze, viaggi culturali, nazionali ed internazionali con lezioni preparatorie.
- **Nel 1996: COMUNE DI VILLAFRANCA – VILLAFRANCA (VR)**  
Direttore Artistico delle Manifestazioni Celebrative del 130° Anniversario della Battaglia del Quadrato di Villafranca di Verona
- **Dal 1996 al 2000: MUSEO DEL RISORGIMENTO – VILLAFRANCA (VR)**  
Membro del Comitato di Gestione e successivamente Presidente

### **Membro e Presidente di numerosi Concorsi Musicali Nazionali e Internazionali, tra i quali:**

- **1996:** Presidente del Concorso A.G.I.M.U.S. (finanziato dal Ministero dei Beni Artistici e Culturali) sede di Sondrio, Varenna e altre.
- **1997:** Presidente del Tournoi International de Musique de Paris.
- **1997:** Presidente del Torneo Internazionale di Musica di Como.
- **1998:** Presidente del Torneo Internazionale di Musica di Castelfranco V.
- **1999:** Membro di giuria al 14° Concorso Nazionale Giovani Musicisti di Sannicandro Garganico (FG).
- **2000:** Membro di Giuria ai Concorsi Internazionali di Osimo (AN), Manerbio (BS), Pescara e altri ancora.
- **2000:** Membro di Giuria del Concorso Internazionale di Composizione Pianistica Contemporanea di Varsavia.
- **2000:** Presidente del Torneo Internazionale di Musica di Milano, presso il Conservatorio G. Verdi di Milano.
- **2000-2001:** Presidente di Giuria nel Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale J. Brahms di Alessandria.
- **2000-2006:** Presidente del Torneo Internazionale di Musica di Milano, Rovereto e tanti altri ancora.
- **2007:** Membro permanente del Torneo Internazionale di Musica nelle sedi di Colonia (Germania), Tamines e Namur (Belgio), Parigi e Tarascona (Francia), Verona (Presidente), Firenze, Como, e Roma.
- **2008:** Membro permanente del Torneo Internazionale di Musica nelle sedi di Moncalieri (To), Torino, Madrid e Saragozza (Spagna), Parigi (Francia), Mola di Bari, Matera, Roma, Como, Verona (Presidente) e Caviglia (Fi).
- **2008:** Membro permanente di giuria e coordinatore artistico nelle Semifinali e finali del Torneo Internazionale di Musica, tenutesi a Verona dal 2 all'8 Giugno.
- **2009:** Membro permanente di giuria del Torneo Internazionale di Musica nelle sedi di Namur (Belgio), Parigi (Francia), Verona (Presidente), Roma e Madrid (Spagna).
- **Dal 2010:** Direttore artistico del Premio Internazionale di Musica "Gaetano Zinetti", organizzato dal Comune di Sanguinetto (VR).
- **2010:** Membro permanente di giuria del Torneo Internazionale di Musica nelle sedi di Tamines e Namur (Belgio), Colonia (Germania), Verona (Presidente), Parma.
- **2010:** Membro permanente di giuria e coordinatore artistico nelle Semifinali e Finali della XIV edizione del Torneo Internazionale di Musica, tenutasi a Cerea e Verona dal 23 settembre al 3 ottobre 2010.
- **2011:** Presidente di Giuria alle Selezioni per la XV edizione del Torneo Internazionale di Musica, tenutesi all'Istituto Seghetti di Verona il 17 aprile 2011.
- **2011:** Presidente di Giuria al Concorso "Feste Musicali Antica Contea di Civenna", tenutosi a Civenna (CO) dal 1 al 5 giugno 2011.
- **2014:** Presidente di Giuria alle selezioni per l'Orchestra Europea Accademia d'Arti Discanto, tenutesi al Conservatorio professional Privado "Città di Roma", Zaragoza (Spagna) e presso Conservatoire "Lucien Robert" di Tamines (Belgio).
- **2014:** Presidente di Giuria alla 9° edizione del Concorso Canossa per giovani musicisti di Verona.
- **2015:** Presidente di Giuria alla 10° edizione del Concorso Canossa per giovani musicisti di Verona.
- **2015:** Ambasciatore della 10° edizione del Festival Biblico.

- **2017:** Presidente di Giuria alle selezioni per l'Orchestra Europea Discanto, tenutesi presso l'Accademia Musicale Internazionale di Roma, il Teatro Sociale di Fasano, la Sala Bottesini del Civico Istituto Musicale "L. Folcioni" di Crema, l'Ist. Artistico Musicale "Giuseppe Verdi" di Alghero, il Teatro Parvum di Alessandria, l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Lettimi" di Rimini e la Villa Vecelli Cavriani a Mozzecane (VR).

**Ideatore e progettista di alcuni importanti progetti culturali evoluti, basati sui cardini portanti dei nuovi sistemi di fare cultura e sulle linee fondamentali dei Distretti Culturali Evoluti dell'Unione Europea (DICE):**

- **2008:** Realizzazione e presentazione ad Arcus S.p.A. di Roma, (Società costituita nell'anno 2004 dai Ministeri dei Beni Culturali e delle Infrastrutture), del Progetto per la costituzione del Bacino Ambientale, Culturale e Sociale Evoluto, denominato Bacino Culturale Veneto, commissionato dal Comune di Cerea (Vr), approvato e interamente finanziato con Decreto interministeriale del 1° dicembre 2009, pubblicato sulla G.U. n. 34 del 11.02.10, al quale ha aderito la Regione Veneto con Legge Regionale n. 11 del 16.02.10, art. 22, pubblicata sul BURV n. 15 del 19.02.10.

- **2009:** Progettista, responsabile didattico ed artistico di due progetti approvati dalla Regione Veneto e finanziati dal Fondo Sociale Europeo, dal titolo "Music Art International" e "M.A.I. La primavera di una nuova cultura musicale", entrambi portati a termine con successo tra novembre e dicembre 2010.

Il primo progetto "Music Art International" prevedeva la creazione di un Tavolo Tecnico Transnazionale, con la partecipazione di alcuni esponenti delle più importanti realtà italiane ed europee, scelti nell'ambito dell'arte e della cultura, in Italia, Spagna, Francia, Belgio e Germania. In due anni di attività e numerosi viaggi sono stati visitati i più importanti Conservatori di tali nazioni, municipali, regionali e nazionali, oltre a teatri ed Enti Culturali di differenti tipologie delle più importanti città europee, per studiarne i sistemi organizzativi, le loro economie, l'organizzazione, i sistemi di funzionamento, le programmazioni didattiche ed artistiche, i sistemi di comunicazione e marketing. Alla fine dell'esperienza è stato redatto, a cura dello stesso Prof. Darra, un "Manuale d'Uso" per il rafforzamento, l'adeguamento e l'innovazione dei sistemi di formazione professionale, orientamento e lavoro, in ambito artistico, culturale e musicale, finalizzato alla preparazione di nuove figure specializzate, che possano completare la "filiera professionale", adeguandola così alle esigenze professionali dei nuovi sistemi europei.

Il secondo progetto, "M.A.I. La Primavera di una nuova cultura artistica e musicale", aveva l'obiettivo primario di creare e sviluppare una cooperazione con organismi italiani ed esteri del settore, finalizzata alla formazione "sul campo" di professionisti in ambito artistico e musicale.

Sono stati organizzati Corsi di orientamento internazionale avanzati, allineati alle più importanti programmazioni europee.

In una seconda fase sono stati realizzati percorsi di mobilità transnazionale, in cui i destinatari sono stati accompagnati per un'esperienza di approfondimento artistico e didattico presso i Conservatori di Mannheim in Germania e di Saragozza in Spagna.

Nella terza fase si è realizzata una settimana di studio con i musicisti dell' Orchestra Europea Accademia d'Arti Discanto, provenienti da tutta Europa.

Nella quarta fase sono stati proposti tre concerti in collaborazione con l' Orchestra Europea Accademia d'Arti Discanto.

- **2009-2010:** Ideatore, organizzatore e realizzatore di altri importanti progetti nazionali ed internazionali, per il miglior utilizzo di strutture pubbliche, destinate ad attività artistiche, culturali

e di formazione, finalizzati anche alla costituzione di reti per il miglior utilizzo di sinergie pubblico/private, quali:

- Il progetto per la realizzazione e il funzionamento di un Centro Espositivo, Artistico e Culturale nella Loggia di Frà Giocondo, commissionato dalla Provincia di Verona;
- Il progetto per la realizzazione di un Centro culturale, di un Centro di Orientamento e Formazione nel Mondo Artistico e Culturale e del Museo del Paesaggio Agrario di Pianura all'interno del Castello Scaligero di Sanguinetto, commissionato dal Comune di Sanguinetto (VR);
- Il progetto per la realizzazione di un Centro Culturale, di un Centro di Orientamento e Formazione sulla Cultura Internazionale del Settore Vitivinicolo, e del Museo Nazionale della Cultura Vitivinicola all'interno del Palazzo Vescovile di Monteforte d'Alpone, commissionato dal Comune di Monteforte d'Alpone (VR).
  - **2010:** Responsabile per la documentazione e per le procedure di rinnovo dell'accreditamento regionale di importanti Organismi di Formazione Superiore.
  - **2011:** Responsabile del Rimodellamento del Progetto per la Costituzione del Bacino Culturale, Ambientale e Sociale Evoluto, (denominato Bacino Culturale Veneto) commissionato dal Comune di Cerea (Vr) e della stesura della Convenzione dello stesso tra il Comune di Cerea e Arcus S.p.a., sottoscritta il 27 maggio 2011 nella sede Arcus di Roma.
  - **2011:** conferimento incarico di collaborazione esterna ad alto contenuto di professionalità, funzionale alla nascita della Fondazione del Bacino Culturale Veneto, per la quale ha interamente redatto lo statuto. [www.bacve.it](http://www.bacve.it).
  - **2012:** incarico di collaborazione esterna ad alto contenuto di professionalità con il Comune di Carlazzo (CO) per la realizzazione del progetto del Centro Culturale di Villa Marzorati.
  - **2012:** incarico di collaborazione esterna ad alto contenuto di professionalità con il Comune di Lazise (VR), per la stesura di un progetto culturale atto allo sviluppo delle attività inerenti al Polo Culturale Giuseppe Castellani e a tutte le azioni indispensabili alla costruzione delle reti di possibili partner per il completamento ed il funzionamento del progetto stesso.
  - **2012:** Responsabile del Progetto "Youth in Action: the future for young musicians" (IT-11-E163-2012-R2), co-finanziato dall'Unione Europea e dall'ANG (agenzia Nazionale per i Giovani) e realizzato in partenariato con la Direzione Lavoro della Regione del Veneto e in collaborazione con il Comune di Peschiera del Garda (VR). L'obiettivo del Progetto è stato quello di favorire tra i partecipanti, provenienti da Italia, Belgio e Spagna, uno scambio reciproco di buone prassi e buone pratiche, che potranno trasformarsi in linee guida di auto-imprenditorialità in ambito artistico-culturale, prese in considerazione nella stesura del "Manuale d'Uso Operativo", strumento già finanziato dal Fondo Sociale Europeo e dalla Regione del Veneto, il quale faciliterà la circolazione internazionale dei futuri lavoratori e la formazione di nuove competenze per gli operatori culturali e artistici, funzionali ai radicali cambiamenti avvenuti nel mondo del lavoro e riguardanti tali figure professionali.
  - **2013:** Incarico per la stesura del progetto misto pubblico-privato dedicato al compendio "Forte Werk Wohlgemuth" di Rivoli V. se (VR), conferito dallo stesso Comune con determinazione n. 28 del 04/03/2013, strutturato per la autosostenibilità futura dello stesso e per l'allineamento ai più evoluti sistemi di programmazione e gestione culturale.
  - **2013:** Responsabile del Progetto "Accademia d'Arti Discanto boost creative and innovative entrepreneurship"(IT-11-E254-2013-R2), co-finanziato dall'ANG (agenzia Nazionale per i Giovani) e realizzato in partenariato con la Direzione Lavoro della Regione del Veneto e in collaborazione con il Comune di Peschiera del Garda (VR). Il progetto, a cui hanno

partecipato 60 giovani provenienti da Italia, Belgio e Spagna, interessati all'ambito artistico-musicale e del marketing culturale, aveva come principale obiettivo la creazione di una maggiore adattabilità transnazionale alle mutate esigenze del mercato del lavoro, per una crescita intelligente, sostenibile ed inclusiva, finalizzata alla realizzazione futura di una mobilità transnazionale che offra ai giovani maggiori opportunità lavorative, sviluppando continuamente la voglia di "innovarsi", valorizzando le proprie peculiarità all'interno di un contesto flessibile e mutabile in qualsiasi momento.

- **2013:** Stesura dello statuto per la costituenda "Associazione Culturale Amici dei Gonzaga" di Mantova. Tale Associazione ha lo scopo di valorizzare ogni patrimonio mobile ed immobile legato alla storica famiglia dei Gonzaga di Mantova.
- **2013:** Nomina a Vice presidente della Fondazione "Città di Roma", Zaragoza (Spagna)
- **2013:** Progettista e responsabile del progetto denominato "Coworking", la cui fase di implementazione si prevede realizzabile nell'arco di tre anni all'interno dell' ex Convento di Santa Maria delle Grazie, di proprietà del Comune di Sanguinetto (Vr), in collaborazione con lo stesso e rivolto ai giovani fino ai 35 anni di età della Provincia di Verona. E' un ufficio auto-diretto, collaborativo e flessibile, con uno stile di lavoro che si basa sulla condivisione di obiettivi fondamentali e di valori unici tra i partecipanti. I partecipanti possono lavorare in collaborazione, attraverso la cooperazione e senza competizione. Gli spazi Coworking mirano alla costruzione di una comunità e di una sostenibilità finalizzata a rafforzare il capitale economico, sociale e culturale. Coworking come semplice idea, pensata per i giovani, che ha lo scopo di assistere e sostenere la loro imprenditorialità all'interno di un momento di crisi come quello in cui oggi siamo, per cui diviene ormai indispensabile condividere sinergie e risorse comuni per abbattere i costi e aumentare le possibilità di sviluppare nuove e fruttuose opportunità per l'intero territorio.
- **2014:** Coordinatore di programmazione e responsabile rapporti Istituzionali della F@MU – Giornata nazionale famiglie al Museo. Sono state coinvolte moltissime amministrazioni comunali e 24 di esse (tra cui Roma, Milano, Torino, Napoli, Firenze, Venezia) hanno patrocinato l'evento insieme alla REGIONE TOSCANA. Il MIBACT, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, ha promosso fortemente l'evento, attraverso il sito web ufficiale del Ministero e i propri social network (tweet e post su facebook del Ministro Massimo Bray). E' un progetto di valorizzazione dei musei italiani pubblici e privati in particolare nei confronti delle famiglie con bambini che prevede il suo culmine durante un evento annuale a cui le strutture museali sono invitate ad accreditarsi per poter beneficiare dei servizi e della promozione che lo staff dell'associazione F@MU mette a disposizione. Nel 2014 hanno aderito 589 musei e circa 20.000 persone (tra adulti e bambini), che hanno partecipato alle attività proposte per le famiglie in quel giorno nelle diverse strutture museali nazionali. Il Progetto è stato presentato alla Camera dei Deputati il 7 ottobre 2014 davanti alle maggiori testate nazionali.
- **2015:** Incarico dal Comune di Gazzo Veronese per la stesura del Progetto socio-culturale-ambientale evoluto atto al pieno recupero funzionale di alcuni immobili, quali la ex chiesa benedettina di Correzzo, l'area adiacente all'impianto natatorio sita in via Frescà e al reperimento di risorse a livello regionale, nazionale ed internazionale.
- **2015:** Collaborazione ad alto contenuto di professionalità per la redazione di un progetto culturale, turistico e sociale evoluto, finalizzato a una azione di riqualificazione urbana, per un utilizzo razionale e di valorizzazione del patrimonio artistico-culturale della Diocesi di Verona, con particolare attenzione alle opere artistiche a soggetto sacro, che permetterà una maggiore accessibilità ai finanziamenti regionali, nazionali e dell'Unione Europea, oltre che

di aziende private e Enti partecipati.

- **2015:** Collaborazione esterna ad alto contenuto di professionalità per la stesura di un progetto culturale, turistico e sociale evoluto, oltre che di formazione nelle materie poc'anzi citate, finalizzato a una azione di riqualificazione urbana, per un utilizzo razionale e di valorizzazione del patrimonio artistico, storico e culturale dell'immobile denominato "Eremo San Giorgio" in Bardolino.
- **2016:** Incarico dalla Accademia Discanto per la stesura dello statuto della Fondazione di partecipazione. Redazione e stesura dello statuto della Accademia Discanto, fondazione di partecipazione costituita il 1 marzo 2016, con sede legale in Mozzecane (VR).
- **2016:** Collaborazione esterna ad alto contenuto di professionalità finalizzato alla stesura del progetto del Bacino culturale e turistico evoluto del Lago di Garda e dello statuto della relativa Fondazione di partecipazione.
- **2017:** Il progetto di crowdfunding civico "I tesori nascosti della Biblioteca più antica al mondo: la Capitolare di Verona" dedicato alla raccolta fondi per la sopravvivenza e la valorizzazione di quella che è riconosciuta come la Biblioteca più antica al mondo.

### **Relatore in importanti Conferenze:**

- **2006:** Relatore al Convegno Regionale, "Cultura, formazione e sviluppo del territorio, le nuove sinergie fra Istituzioni e Imprese", tenuto al Museo Nicolis di Villafranca (Vr) in collaborazione con la Regione Veneto.
- **2007:** Relatore al Convegno, "Dal cuore del Veneto ai cuori di tutto il mondo, 307° anniversario della nascita dello Strumento Principe, il Pianoforte", tenuto presso l'Accademia d'Arti Discanto di Verona.
- **2011:** Relatore al Convegno "R-Accordi" Riforma dei cicli e curricoli musicali, tenutosi a Castelfranco Veneto (TV) il 30 aprile 2011 e organizzato dal Liceo Giorgione di Castelfranco Veneto in collaborazione con USRV (Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto).
- **2011:** Relatore in qualità di Progettista della Fondazione Bacino Culturale Veneto (BaCVe) al Convegno "Le Nuove forme di progettazione europea evoluta nell'ambito della Cultura e dei beni Culturali, il caso del Bacino Culturale Veneto" organizzato dal Comune di Cerea, Regione del Veneto e Arcus spa, a cui sono stati invitati i rappresentanti dei seguenti enti presenti sull'intero territorio Veneto:
  - Amministrazioni Pubbliche Regionali, Provinciali e Comunali; Enti Partecipati; Istituti Bancari; Università; Istituti Scolastici; Ordini Professionali; Ordini e Associazioni di Categoria; Istituzioni Culturali o Professionali; Enti di Formazione; Associazioni Culturali, Ambientali e Sociali; Aziende Private; Asl E Ulss; Fondazioni di Varia Natura; Consorzi; Multinazionali.
- **2011:** Relatore in qualità di Progettista della Fondazione Bacino Culturale Veneto (BaCVe) al Convegno "Il Futuro dalle Origini. Nuove possibilità per il mobile d'arte: il progetto su misura per gli interni della Villa Veneta", tenutosi all'Auditorium Comunale di Cerea (VR) il 18 dicembre 2011 e organizzato dall'Amministrazione Comunale di Cerea;
- **2012:** Relatore in qualità di Progettista della Fondazione Bacino Culturale Veneto (BaCVe) al Convegno "Il ventre della Villa: la maternità culturale di un'arte", durante il Salone del Restauro di Ferrara il 28 aprile 2012 e promosso da "Restauro", Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali, con il patrocinio dell'Istituto Regionale Ville Venete.

- **2013:** Durante la XX edizione di “Restauro”, Salone dell’Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali, organizzato a Ferrara con il patrocinio dell’Istituto Regionale Ville Venete, relatore in qualità di Progettista responsabile della Fondazione Bacino Culturale Veneto al Convegno del 21 marzo “Il restauro della Cantoria della Scuola Grande di San Rocco” e al Convegno del 22 marzo “Le Nuove forme di progettazione europea evoluta nell’ambito della Cultura e dei beni Culturali, il caso del Bacino Culturale Veneto”.
- **2013:** Relatore in numerosi incontri dedicati ai nuovi sistemi di fare cultura “Le Nuove forme di progettazione europea evoluta nell’ambito della Cultura e dei beni Culturali, il caso del Bacino Culturale Veneto” organizzati dai seguenti Enti: Comune di Menaggio (CO), Comune di Bussolengo (VR), Comune di Sanguinetto (VR), Comune di Rivoli Veronese (VR), Comune di Bonavigo (VR), Comune di Peschiera del Garda (VR), Comune di Lazise (VR), Comune di Cerea (VR).
- **2014:** Relatore al Convegno di Studi “Francesco Pasquale Ricci e la didattica pianistica del tempo applicata ai nuovi sistemi pedagogico-didattici in ottica di Comunità Europea” tenutosi a Villa Vigoni di Lovenjo di Menaggio (CO) l’8 novembre 2014, organizzato da Agimus Lombardia.
- **2015:** Relatore al Convegno “Imprendimiento ARTÍSTICO nuevas oportunidades EN LA UNIÓN EUROPEA” tenutosi a Saragozza presso la Fundación Città di Roma il 9 giugno 2015, con la relazione dal titolo “Nuestros socios. Otros miembros de la U.E.”.
- **2015:** Durante la XXI edizione di “Restauro”, Salone dell’Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali, organizzato a Ferrara con il patrocinio dell’Istituto Regionale Ville Venete, relatore al Convegno del 6 maggio dal titolo “I BACINI CULTURALI EVOLUTI. Best practices per il reperimento alternativo di fondi al fine della migliore valorizzazione del patrimonio storico e culturale. Come e perché progettare un preliminare piano di utilizzo dei beni storici, attraverso un sistema evoluto e non attraverso la messa in opera di un’idea”.
- **2015:** Relatore al seminario “Le Fondazioni di Partecipazione si presentano: come e perché sono sempre più importanti per la cultura, gli enti pubblici e le imprese del territorio” realizzato dall’Accademia d’Arti Discanto a Villa Vecelli Cavriani di Mozzecane il 31 ottobre 2015 con illustrazione dei vantaggi fiscali per le aziende private e dell’Art Bonus, il nuovo credito d’imposta per favorire le erogazioni liberali a sostegno della cultura.
- **2016:** Relatore in qualità di Sovrintendente della Fondazione Discanto all’incontro “Cure che sorgono dal basso”, in collaborazione con il gruppo “Il Germoglio”, la cooperativa “Gramigna” e l’Associazione “Sulle Orme” di Soave, al fine di presentare i progetti di collaborazione con la Fondazione Discanto nel sociale.
- **2017:** “Partner aziendali in campo per la cultura:: la Fondazione di partecipazione e le possibilità di defiscalizzazione dell’ART BONUS per il restauro dei beni storici, un investimento strategico per il proprio territorio” per conoscere ed approfondire le principali linee di intervento politico, economico ed amministrativo relative alle nuove forme di gestione misto pubblico-private a sostegno dei Beni Culturali e della cultura in generale.

#### **Docente in vari corsi:**

- **2001 e 2002:** Docente del corso dal titolo “Il Re degli strumenti, i predecessori, la storia e la meccanica del Pianoforte”, tenuto presso l’Accademia d’Arti Discanto di Verona.
- **2004:** Docente del corso “La comunicazione in musica e nell’arte”, tenuto presso l’Istituto M. A. Bentegodi di Verona.
- **2007:** Docente del corso dal titolo “L’organizzazione dello studio, perché e come studiare, la personalizzazione del metodo”, tenuto presso l’Accademia d’Arti Discanto di Verona.

- **2008-2011:** Docente di Pianoforte, Metodologia ed organizzazione dello Studio ai Corsi Internazionali di Perfezionamento Musicale di Chiusi della Verna (Ar).
- **2014:** Docente del Corso Professionalizzante “Progettisti di nuovi sistemi culturali evoluti”, organizzato dall’Accademia d’Arti Discanto e svoltosi a Villa Vecelli Cavriani di Mozzecane (VR) dal 8 al 13 settembre 2014.
- **2015:** Docente del Corso di Europrogettazione per i Beni Culturali in ambito nazionale ed europeo, svoltosi a Villa Vecelli Cavriani il 15-22-29 maggio e 5 giugno, in collaborazione con l’Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti, Conservatori della Provincia di Verona.
- **2017:** Docente del Corso di formazione “Le logiche di finanziamento nazionali ed europee per la valorizzazione del patrimonio architettonico, turistico e culturale” presso la Fiera del salone del Restauro e Musei di Ferrara.

#### **Pubblicazione di articoli di saggistica culturale e musicale su testate nazionali e internazionali:**

- **2009:** Pubblicazione di saggi per la pagina della cultura del bimestrale “Vivere a Verona” (Rivista di informazione e cultura), stampato in 5.000 copie che raggiunge gli Enti Pubblici e privati, le aziende, le associazioni, gli studi professionali di Verona, una mailing list di residenti in città e provincia, nella Vip Lounge dell’Aeroporto Catullo di Verona e nei più importanti luoghi di ritrovo della città.
- **2008-2010:** Pubblicazione di saggi per la pagina della cultura del bimestrale “Pianuraoggi” (Informazione, cultura e società), distribuito allegato al quotidiano Libero nelle Province di Verona, Vicenza, Padova, Rovigo e Treviso.

#### **Collaborazione con prestigiose case editrici:**

- **2012-2014:** Incarico di Project Manager per Eurarte, Casa Editrice di esperienza e qualificata professionalità specializzata nel settore artistico-musicale ([www.eurarte.it](http://www.eurarte.it)).
- **2013-2014:** Incarico di Direttore Generale per la Casa Editrice Emanuela Zandonai editore srl di Rovereto (TN).

#### **Incisione di alcuni compact disc:**

- **2001:** Incisione per la casa editrice EurArte di Lecco di un Compact Disc delle sei Sonatine Op. 36 di M. Clementi.
- **2010:** Realizzazione di un Cd con musiche proprie su testi di Renzo Girelli e voce recitante di Roberto Puliero.

#### **NOTE INTEGRATIVE**

- **2006:** Guardia d’Onore dell’Istituto Nazionale delle Guardie d’Onore alle Reali Tombe del Pantheon (titolo onorifico e distinzione cavalleresca tributata in riconoscimento delle opere meritorie svolte a favore della comunità).
- **2006:** Cavaliere di merito dell’Ordine Sovrano della Corona di Ferro, per meriti sociali.
- **2006:** Croce d’Europa concessa con Diploma d’Onore registrato col N.3 del Libro d’Oro di S.E. il Dr. Georges Caberò.
- **2006:** Attestato di Merito conferito dal Comune di Sommacampagna (Vr) quale riconoscimento per l’impareggiabile impegno profuso nella promozione della cultura e delle attività didattiche nella Comunità, con speciale riferimento all’attività svolta a favore delle giovani generazioni

nella loro formazione all'impegno e al sacrificio.

- **2006:** Attestato di Merito conferito dal Comune di Sona (Vr) quale riconoscimento per l'impareggiabile impegno profuso nella promozione della cultura e delle attività didattiche nella Comunità, con speciale riferimento all'attività svolta a favore delle giovani generazioni nella loro formazione all'impegno e al sacrificio.
- **2006:** Cavaliere di merito del Sacro e militare Ordine Costantiniano di San Giorgio.
- **2009:** Conferimento a nomina di Gentiluomo e di Delegato Capitolare per il Veneto dell'Associazione Cavalieri di San Silvestro (Monumentalis Ecclesiae Sancti Silvestri Societas) con sede a Tivoli (Roma).
- **2011-2015:** Conferimento a nomina di Vice Segretario Generale dell'Associazione Cavalieri di San Silvestro (Monumentalis Ecclesiae Sancti Silvestri Societas) con sede a Tivoli (Roma).  
[www.cavalierisansilvestro.it](http://www.cavalierisansilvestro.it)
- **2013:** Nomina di Confratello della Scuola Grande San Giovanni Evangelista di Venezia.

*Acconsento al trattamento dei miei dati personali, secondo gli usi consentiti dalla legge 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni.*

Mozzecane (VR), 13 Febbraio 2018

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Damo', with a stylized flourish above the name.